

PUBBLICITÀ: Per millimetro di altezza, larghezza una colonna: Commerciali L. 1,50
Finanziari, assemblee, concorsi, aste, ecc. L. 2 - Necrologio L. 2 - Cronache, sentenze, notizie,
onorificenze, lauree, ecc. L. 3 - Economici vedi rubrica - Chiedere preventivi e progetti,
uffici pubblicità: Udine: Via Prefettura, 5 - Telef. 9-59 - Milano: Via Vivaldi - Telef. 70-333

1947

Mussolini se stesso

Con una prosa aspra, a volte quasi scabra, a volte di una solennità che ha qualcosa di ieratico, che è sempre però perfettamente aderente e congeniale al soggetto, Cesare Marzoni ha voluto dimostrare che il conveniente risalto, la continuità sottintesa e involontaria che lega in un tutto indiscutibile la vocazione e l'esperienza di Mussolini dal primo suo rivelarsi nel socialismo romagnolo al Fasci di combattimento (« Mussolini se stesso », Palermo, Palumbo). E' il suo, quindi, lo studio di un « temperamento ».

Chi ha detto che il grande uomo « diventa »? Il grande uomo « è » e « stato », « sarà ». Il genuino processo di grandezza non è mai un processo di divenire: è semplicemente un processo di amplificazione nello spazio e nel tempo. Nel tempo, è una energia che agisce e si dilata, suscitando echi sempre più sonori. Nello spazio, è un impulso di luce e di irradiazione, che raggiunge orizzonti sempre più vasti. La linea ascendente di Mussolini si conforma mirabilmente a questo canone consolidato da un'esperienza secolare. Per constatarlo, occorreva qualcuno capace di interpretare quelle che furono le fasi apparentemente discontinue della sua preparazione, in realtà il momento della sua prima esplosione, stupendamente rivoluzionaria: le fasi dell'esperienza socialista.

Il Marzoni si è accinto a fornirci questa guida ed ha assunto il suo compito egregiamente. Egli ha scavato e isolato il nucleo originario, della travolgente potenza mussoliniana.

Mussolini non ha mostrato se stesso, ossia la grandezza, in ogni caso della sua vita, ovunque si trovi, ovunque vada, ovunque agisca, contro chiunque lotti? C'è un esule lavoratore a Lugano; un organizzatore di braccianti nel Forlivese; un socialista italiano — a Trento; c'è un congressista assertore di amare verità, a Reggio Emilia; c'è un giornalista sovrano a Milano. In tutte queste attività — diverse nell'aspetto, ma uniche nella funzione — Mussolini agisce da Capo, Mussolini è stato sempre Duce: ha comandato e lavorato le anime, anche dalle ultime trincee. E non è stato altro che Duce. Non avrebbe potuto essere altro. La virtù del dominio spirituale, che soggiogava esalta, trasfigura e trascina, era in ogni fibra dell'anima sua. Sorel era stato facile profeta.

Cesare Marzoni ce ne dà la documentazione precisa e inoppugnabile. Il suo libro, lungi dal tacere, sottolinea gli atteggiamenti di Mussolini, che possono sembrare contraddittori anche a uomini di buona fede. Le apparenti discontinuità possono offrire materia di sorpresa solo ai poveri di spirito e agli ingenui. Merce una valutazione che non sia frammentaria e non si fermi alla superficie, è proprio qui, negli apparenti contrasti, che si rivela, in una « tempesta », la vera e riposta e sostanziale coerenza di Mussolini. Tale coerenza, come tutte le vere, nobili, alte coerenze, è dominata da due o tre motivi principali e indelebili. Solo la coerenza dei piccoli uomini è fatta di ottusa e monotona aderenza a formule astratte, estranee alla vita, che portano ad un perpetuo muoversi intorno al medesimo punto. Per tutto che non è legato ai motivi dominanti, la coerenza dei grandi è condizionata alle diversità delle situazioni e degli eventi. E' la coerenza di quel saggio il quale a chi gli osservava: « tu non parli oggi come ieri » — rispondeva imperturbabile: « ma oggi non « ieri ». Libia e Impero: ecco l'esempio classico e conclusivo della adamantina coerenza mussoliniana. Mussolini non aveva detto: « no ». Disse: « dopo ». E dopo, mostrò grandiosamente come si riconquistasse la Libia e come si restituiva, a Roma, l'Impero. Prima si fece qualcosa di prodigioso, che ha un nome storico: bonifica delle Paludi Pontine.

Contro la guerra, a favore della guerra, posizione dunque antitetica e irconciliabile? No. Mussolini è semplicemente contro ciò che è immaturo e irreal, per essere meglio e più utilmente a favore del reale e del maturo. Non aveva Egli solennemente proclamato e vaticinato che dalla guerra doveva nascere e sarebbe immancabilmente nata la nostra Rivoluzione?

Esce giovanotto dalla cucina di un fabbro. Ma quel fabbro è un maestro. Batte sulla incudine, ma batte anche sugli « arazzi » romagnoli. A sera recita Ludovico Ariosto ai figli. E' dunque una buona scuola. Il figlio vi si forma nella

solitudine e nella meditazione. Passerà alle durezze dell'esilio, ma la prova non intaccherà la sua fibra. La tempera ancor più, se possibile e darà alimento alla sua esperienza grandeggiante. Passerà Mussolini, dalla compagnia dei braccianti di Romagna, alle lezioni universitarie di Losanna. Imparerà a conoscere, a Trento, i socialisti austriaci e austriacanti e, insieme, gli italiani socialisti del « Popolo » di Battisti. E passerà all'« Avanti! » al « Popolo d'Italia ». Ma lo spirito di Mussolini non passa. Il « temperamento » di oggi è lo stesso di ieri: sarà quello di domani. Ed è tempe-

ramento di combattente e di costruttore: combattente per la verità e l'ideale, contro tutti gli accomodamenti e i mezzi termini, siano quelli del socialismo procacciatore, o quelli del neutralismo rinunciatario; costruttore della grande casa nuova del popolo lavoratore d'Italia. Conseguirà una volta ai suoi Legionari una fiamma con un motto rischioso: « molti nemici, molto onore ». Ma quel motto non era una novità per lui. Era stato, fin dal principio, il « suo » motto. Si può dire di più: in quella consegna era il suo cuore anche quando da maestro elementare aveva battuto sdegnosamente l'uscio in faccia alla sorda e placida « amministrazione ».

Forse che tutta la grande politica mussoliniana, la politica della rivoluzione fascista prima, della conquista imperiale poi, non è un furioso e sdegnoso sbattere di porte in faccia all'« amministrazione » democratica, plutocratica e tardataria, in patria e fuori.

Mussolini ha destato i dor-

mienti. Ha spazzato i neghittosi. Ha piegato i recalcitranti. Ha debilitato gli oppositori, tutti e dovunque: da Montecitorio a Ginevra. Ed oggi ha portato gli italiani alla gloria dell'Impero.

Ma l'odierno splendore del suo genio non è lo splendore di una luce nuova. E' il mezzogiorno di un'alba che prometteva quest'ora. Il Marzoni lo ha mirabilmente dimostrato, evocando le lotte sostenute da Mussolini nel socialismo nostrano dell'anteguerra, ricostruendo la sua titanica opera nel periodo della neutralità, decifrando il suo dinamico messaggio dall'intervento all'indomani della pace.

E' da una granitica ventennale esperienza che nascono il 23 marzo 1919, i Fasci di combattimento.

A quella data si ferma l'evocazione del Marzoni. E, appunto, si doveva fermare. Ha dimostrato quel che voleva dimostrare. E come meglio non si poteva.

M. Pozzi

I duelli di Bruno Mussolini nei cieli di Spagna

ROMA, 1.

Ha fatto il giro di molte stampa internazionale, e anche italiana, la notizia fornita con lusso di particolari di un duello aereo con sfilata, che sarebbe stato sostenuto da Bruno Mussolini durante la sua permanenza in Spagna come aviatore legionario. La notizia fu lanciata circa un anno fa da un sedicente pilota americano, certo Doug D. Dickinson, e ultimamente sarebbe stata riassunta da un pilota tedesco che avrebbe fatto parte della legione « Condor ». Come racconto di guerra, anche molto stampato italiano lo ha esaltato.

In proposito, Le Vie dell'Aria hanno avuto un'intervista col comandante lo Stormo delle Baleares, che ebbe alle proprie dipendenze Bruno, e che ha dichiarato: « I fatti sono molto semplici: nessuna sfida c'è stata, e quindi nessun duello aereo, all'interno di quelli anonimi sostenuti da Bruno, come dagli altri aerei, nel noto valore che è degli aviatori legionari; d'altra parte, se effettivamente una sfida ci fosse stata, non sarebbe stata raccolta, perché, come il mondo sa, gli Italiani facevano laggiù le cose sul serio ».

Abilità ed astuzia dei giudei

Ho letto e riletto il volume di Enrico Ford dal titolo « L'Ebreismo Internazionale » e tale lettura mi ha convinto che l'articolo da me pubblicato in questo giornale in data 4 marzo u. s. è troppo blando e non basterebbe a far aprire gli occhi a molte persone, anche istruite ed intelligenti, che si ostinano a negare il grave pericolo che l'Internazionale giudaica rappresenta per tutto il mondo, e soprattutto per la razza ariana.

Troppo spesso si sente negare l'esistenza di questo pericolo, ma le ragioni per negarlo sono quasi sempre impiegate in un antipatico e stucchevole pietismo, che contribuisce a nascondere la verità.

Una quantità di ariani si commuove per le conseguenze provocate dal provvedimento razziale emanato in Italia e Germania, ma costoro cosa direbbero se pensassero al solo momento che il bolscevismo russo, di marca prettamente giudaica, ha causato la morte, come dice anche il Ford, ad un numero di persone ben maggiore della popolazione giudaica del mondo intero? Aggiungansi a questo macello gli errori e le uccisioni causate alla Spagna dalla stessa mano invisibile che ha ispirato guidato e sorretto il bolscevismo russo.

Sanguina il cuore, quando si pensa che tanti ariani si commuovono per i giudei espulsi dalla Germania e dall'Italia, mentre non hanno una parola di compianto per i milioni di morti di Russia e Spagna.

E' vero che il pericolo giudaico non è eguale in tutte le Nazioni, anzi per nostra fortuna noi, poco o nulla abbiamo da temere dai giudei residenti in Italia, dopo i saggi ed anche umani provvedimenti presi dal nostro governo.

Per quanto riguarda poi le rivendicazioni italiane Farinacci illustra esaurientemente le ragioni storiche, politiche ed economiche che portano i nomi di Corsica, Nizza, Tunisia e Gibuti.

Con queste parole l'oratore conclude: « Un'amicizia così fraterna, così appassionata, così disinteressata, una amicizia fondata come è la nostra sulla giustizia e sul diritto, non potrà mai essere compresa dalle potenze democratiche, che in ogni trattato, con frasi virtuose e apocritiche, tentano di ingannare e di ingannarsi a vicenda, quando non si limitano a porre la loro pretesa di non efficacia demagogica che provoca il fastidio di tutti gli onesti ».

Noi e la Francia e gli ebrei

« Noi crediamo nella storia che marcia inesorabilmente e punisce le sopraffazioni, le ingiustizie, le ostinate incomprensioni e la rifiuta la verità e il diritto e il valore di ogni popolo. Questa è la nostra fede alla quale rimaniamo rigidamente attaccati ».

Dalla politica dell'Asse Roberto Farinacci passa poi ad esaminare un altro aspetto della Realtà storica: quello della Francia e degli Ebrei. E' del 1° aprile u. s. che l'Asse ha deciso di occupare la Francia. In esso sono esaminati con rigorosa oggettività i principali problemi che uniscono e dividono l'Italia e la Francia.

Anzitutto l'autore risale alle origini della formazione etnica del popolo francese e dimostra la falsità del principio della cosiddetta fratellanza italo-francese.

« In realtà — egli dice — i francesi non sono né celti, né latini: sono bastardi; sono una sanguigna composita che parte da lingue e razze di un popolo estraneo a tutti i popoli da cui essi discendono. Nessuna meraviglia che la letteratura francese, così varia, così ricca e brillante, non sia profonda, né originale. Nessuna meraviglia che dei popoli europei, quello a cui meno si addice il titolo e la gloria di popolo europeo, si sia formato in Francia ».

La Francia, che può avere i difetti e le qualità di tutti, ma che è nulla per sé; non ha autonomia; non ha indipendenza spirituale; non ha genialità, perché non è un popolo, è un incrocio di popoli, un detrito, una mescolanza, una combinazione di elementi eterogenei e lontani. La sua lingua è straniera ed è ancora ad un suo tenimento, la sua indole è straniera alla sua lingua, che è convenzionale. Non c'è fra tutti i Francesi un solo uomo in cui la Francia si riconosca: un Omero, un Dante, un Leonardo, uno Shakespeare, un Beethoven. Hanno la chiarezza dei latini, non ne hanno la quadrata energia, né la serenità: hanno l'impeto o la delicatezza, non hanno la profondità dei tedeschi; hanno la finezza e la curiosità, non hanno il genio poetico, l'eleganza, lo spirito universale degli Italiani.

Farinacci continua quindi a mettere in rilievo i punti di netto distacco che dividono gli Italiani dai Francesi, rievocando, pensiero di alcuni dei nostri maggiori autori, come il Foccolò, ad esempio, che scriveva di non voler toccare la Francia nella sua vita verso l'Occidente perché non si voglia, innocente come pur sono, impacciare con questi manigolli Francesi che non ho potuto mai vedere senza fremere e disprezzarli: o come l'Alfieri: « Nessun popolo potrà essere a farci libero mai, né per mezzo dei Francesi, né scapitando il loro operare, né somigliando in cosa nessuna ».

Il pensiero di Farinacci su tale argomento è di grande interesse. Forse per la prima volta, con stile veramente fascista, uno scrittore politico italiano ha affrontato con tanto rigore e attento esame uno studio così complesso, ponendo la questione del piano della sua « Realtà Storiche ».

Di quanto poi Farinacci scrive a proposito degli Ebrei, per la verità della materia e la originalità dell'esposizione, ci occuperemo in un prossimo articolo.

Carlo Temerari

nell'orbita economica dell'Internazionale giudaica.

I giudei hanno tutto l'interesse a trattare bene gli ariani aggirati al loro corno, fino al punto che molti di costoro sono riusciti a metter assieme cospicui patrimoni ed a coprire posti lucrosi nelle svariate amministrazioni giudicarie e paragiudicarie. Tuttavia questi patrimoni e questi posti lucrosi, sono ben lontani dall'uguagliare la posizione finanziaria e di comando, che resta costantemente nelle mani dei giudei.

Quando i giudei non possono prender parte ad una amministrazione di marca prettamente ariana, superano l'ostacolo col far entrare in tale amministrazione uno o più ariani aggirati ai loro interessi, ed è così che in molte amministrazioni ariane entra l'invisibile e pernicioso zampino giudaico.

Questi ariani sono i migliori alleati dei giudei, e sono proprio essi che spinti dall'interesse, difendono i giudei da qualsiasi attacco, anche se meritato, fino ad affermare talvolta, che tutto sommato è preferibile un giudeo ad un ariano. Per questa manovra i giudei hanno un tatto finissimo, e sanno metter in pratica con somma abilità il detto latino « quid non mortalia pectora cogis auri sacra fames? ».

All'opposto quegli ariani che per la loro intelligenza, correttezza ed operosità godono molta stima ed hanno forte ascendente sul popolo, se restano sordi alle offerte degli ariani, alla base dei giudei, sono da questi dichiarati nemici. I giudei, avvalendosi anche degli ariani legati al loro corno economico, sanno svalutare abilmente le buone azioni di questi ariani nemici, sia nel campo politico ed amministrativo, sia nel campo economico, non solo, ma cercano d'intaccare la loro onorabilità con insinuazioni senza base, o divulgando ed ingrossando ad arte qualche fallo di nessun conto.

Se con questo sistema non riescono ad abbattere l'ariano che resta sordo all'invito giudaico, lentamente gli creano il vuoto all'interno, e raggiungono lo scopo almeno parzialmente. Se i giudei di fronte ad un solido organismo economico ariano trovano la lotta difficile e la vittoria impossibile, essi ricorrono, non a scacco dalla lotta a mani vuote, e cambiando tattica « adoperano tutta la loro abilità ed astuzia per arrivare almeno alla « captatio benevolentiae » dell'organismo economico avversario. Un nemico di meno prepara la vittoria. Ariani, state in guardia e pronti alla difesa.

Giuseppe Micoli

« Abuna Messias », alla Mostra di Venezia

ROMA, 1.

E' giunto a Roma per qualche giorno, via aerea, Luigi Giacosi, direttore di produzione del grande film « Abuna Messias » diretto da Alessandrini e prodotto dalla « REF ». Egli, tra l'altro, ha confermato la notizia che questo importante film africano sarà pronto per essere presentato a Venezia in agosto. Giacosi è stato l'artefice di una delle più importanti organizzazioni registrate in Italia per la realizzazione di un film, senza dubbio, la più complessa e grandiosa di quelle effettuate in Africa italiana dove, come è noto, « Abuna Messias » viene girato sia in esterni che in interni.

Basterà accennare che la sola spedizione partita dall'Italia si compone di 67 persone alle quali vanno aggiunte le numerose maestranze scritturate sul posto. Essa dispone di 27 autocarri oltre a numerosi automezzi ausiliari. Gli elementi tecnici ed artistici del film sono stati concentrati in 5 punti che vanno dai sobborghi di Asmara (dove è stato costruito un grande Teatro della lunghezza di 80 metri nel quale in questi giorni Alessandrini gira gli interni); ad Asmara, ad Adua (dove è stato costruito il Ghebi di Lico); ad Asum (dove è stato costruito il grande Ghebi di Joannes) e finalmente a 28 Km. dalla strada di Alamot dove è stato impiantato il grande accampamento, completo di ogni servizio, compreso un grande apparecchio radio con diffusori ed un Cinema d'arte, nelle sale del centro dove si sono concentrati gli armati indigeni che hanno partecipato alla Battaglia, vennero proiettati pezzi del film e documentari.

Gli episodi che Luigi Giacosi ha raccontato durante i suoi pochi giorni di permanenza romana — essendo già ripartito in aereo per Asmara — sono numerosi ed interessanti. Ne citiamo uno: durante una scena del passaggio di una carovana di schiavi, Giacosi, notando un evidente panico che sorgeva fra la folla di indigeni presenti, con pronta decisione si lasciò legare insieme agli schiavi per dimostrare trattarsi di uno « schiavo ».

Lo sforzo logistico realizzato per questo film è stato già rivelato da cifre pubblicate in precedenza. Goffredo Alessandrini, ottimamente coadiuvato da Umberto Scarpelli e da tutti i suoi valorosi collaboratori — in essi compresi gli operai che si sono prodigati fino all'« impossibile », dimostrando un appassionato attaccamento a questo « loro film » — sta realizzando una delle più belle e suggestive pellicole italiane. Ciò è dovuto al dubbio al suo valore di regista, alla sua intelligenza ed anche al suo « finto » per aver voluto che la complessa e difficile organizzazione di Abuna Messias fosse svolta da Luigi Giacosi il quale ha dimostrato in pieno di meritare senza riserve la fiducia riposta in lui.

« Realtà storiche », di Roberto Farinacci

Due Rivoluzioni di fronte ai problemi dell'ora

Roberto Farinacci ha raccolto in un volume alcune sue conferenze, recentemente tenute in Italia e in Germania, e ha intitolato il libro Realtà storiche. Sotto questa denominazione egli ha inquadrato i più acuti suoi studi sull'attuale momento politico che vede l'Italia fascista e la Germania nazionalsocialista, unite nello stesso impulso delle due Rivoluzioni, solidali di fronte ai comuni problemi della politica internazionale, vincolate da un patto di alleanza militare ed economico contro le comuni avversità.

Dati di fatto

Realtà storiche è veramente il termine di un comune denominatore sul cui piano vengono prospettate le maggiori questioni dell'ora presente, illustrate le ragioni che le hanno determinate, le maggiori gli atteggiamenti presi dai Governi dell'Italia e della Germania nei confronti delle nazioni socialdemocratiche della massa ebraica, della stragrande maggioranza della politica internazionale. Sono delle realtà, infatti che Roberto Farinacci esamina con oggettività e realistica coscienza: dati di fatto positivi che egli ha voluto documentare e attestare con una serie serrata ed incalzante di constatazioni: sono degli elementi storici, perché elevandosi alla contingenza della cronaca e susseguendo all'altezza di fattori determinanti della storia, costituiscono gli orientamenti verso i quali si polarizzano le attuali azioni politiche ed i grandi movimenti di massa.

La pubblicazione del volume che raccoglie conferenze e studi di Roberto Farinacci assume un valore di sicura importanza e valore per la comprensione della nostra storia, e oggi tracciano le direttrici lungo le quali si sviluppa la politica dell'Italia e della Germania e soprattutto grande è l'interesse con il quale vengono analizzate le ragioni dell'Italia rispetto alla Francia ed agli ebrei.

Roberto Farinacci fu infatti tra i primi a denunciare l'obliqua azione dell'ebraismo internazionale, a riconoscerne e documentare il pericolo della cosiddetta fratellanza francese, ad ammirare il fervore di rinascita che animava la nuova Germania, risorta a nuova potenza sotto il segno della croce uncinata.

La sua parola si è levata, ammonitrice e animatrice nelle ore più decisive della nostra storia di oggi ed in lui ognuno ha sempre riconosciuto il generoso combattente e squadrato della vigilia, l'uomo che al Partito d'Italia e nei migliori energie e fu uno dei primi interpreti della volontà mussoliniana, il volontario della guerra d'Africa dalla quale ritornò con una gloriosa mutilazione, il giornalista d'assalto e lo storico della Rivoluzione delle Camicie nere.

Per questo la conferenza di Roberto Farinacci abbiamo una immediata ed ampia risonanza la loro pubblicazione in volume verrà accolta con grande interesse. Il pensiero di Farinacci costituisce un elemento essenziale di chiarezza, di documentazione e di orientamento su questi che egli considera come alcuni fra i più significativi aspetti della grande realtà storica del nostro tempo così travagliato e ha veduto la vittoria delle Nazioni unite nell'Asse Roma - Berlino.

Su i precedenti storici dell'Asse Farinacci ha pronunciato un discorso a Berlino il 25 gennaio di quest'anno. Perché l'Italia e la Germania sono vincolate da una comune fede e sono pronte a marciare verso comuni obiettivi? Perché — egli dice — abbiamo le stesse idee, il reciproco rispetto della nostra tradizione, della nostra cultura e dei nostri interessi, lo stesso programma per il futuro e le stesse aspirazioni, gli stessi nemici. Siamo gli uni e gli altri portatori di una nuova civiltà, siamo le forze scaturite dal popolo con un contenuto squisitamente rivoluzionario, siamo un regime d'ordine e di combattimento che non poteva essere che totalitario e autoritario.

Questa politica di cordiale comprensione per i bisogni della Germania sta alla base dei primi atti di governo del Duce. « Nel convegno di Londra del 6 dicembre 1922 e nella successiva conferenza di Portofino del 2-4 gennaio 1923, Mussolini presentò un progetto per sistemare le riparazioni, che accorda una moratoria biennale alla Germania ne riduce il debi-

to totale e annulla, compensandolo, i debiti interalleati. Egli cercava di evitare la occupazione della Ruhr, ma i suoi sforzi non riuscirono a trattenere la Francia da quella follia; l'occupazione della Ruhr portò al colmo l'oppressione della Germania e suscitò viva reazione in Italia. Il 15 novembre 1923 Mussolini pronunciò un discorso al Senato in cui sostenne doverosi evacuare la Ruhr, e due giorni dopo Stresemann ringraziò il Duce per le sue parole « Sincere e fere ».

Da quell'epoca il pensiero di Mussolini che la Germania non doveva continuare a rimanere oppressa per barbaro spirito di vendetta e crudele paura di una sua ripresa, minacciando la sicurezza del ricambio, non ha avuto mai interruzione o interruzione: ed alla Germania deve risorgere perché la vera pace possa ritornare in Europa questo viene compreso subito dal Duce nella Sua chiaroveggente intuizione, come una condizione fondamentale per il nuovo ordine politico europeo e mondiale. Continuando nella sua direzione Farinacci ricorda la politica mussoliniana alla conferenza di Londra (agosto 1924): « Tuttavia questa politica da sola non poteva allora portare che ad una amicizia platonica tra Germania ed Italia, perché Stresemann ebbe mai fiducia nella sua nazione, convinto che la Germania non poteva risollevarsi se non con l'aiuto delle forze internazionali, quindi con l'adesione al giudaismo ed all'agitarismo franco-inglese-americano. Era la politica cosiddetta economica che avrebbe dovuto dominare la politica. Ma proprio

per questo Stresemann non riuscì mai ad intendersi con l'Italia di Mussolini, né con la Polonia di Pilsudski, che agivano nazionalmente fino a che tutti i suoi tentativi, dopo qualche successo superficiale sbollirono, appena ad Herriot succedette in Francia Poincaré ».

Senza esitazioni

Sempre proseguendo nella sua acuta disamina Roberto Farinacci ricorda quindi le varie fasi della politica italo-tedesca da Locarno all'entrata della Germania nella Lega delle Nazioni (10 settembre 1926) dalla soppressione della Commissione militare di controllo alla esecuzione della Renania, agli atteggiamenti di Brüning e del presidente Hindenburg all'avvento al potere del nazionalsocialismo.

Mussolini proseguiva intanto la sua politica conseguendo il primo obiettivo: l'annullamento delle riparazioni e si preparava ad ottenere il secondo: la parità dei diritti per la Germania.

« Credere di fermare il corso della storia, credere di poter comprimere per l'eternità un popolo di alta civiltà come il popolo tedesco — scriveva il Duce allora sulla stampa Hearst — è semplice e rovinosa illusione. Per aprire le vie del futuro non si può rimanere sempre inchiodati al passato ».

Roberto Farinacci dopo aver considerato la politica tedesca nei riguardi dell'Italia all'epoca dell'assedio economico conclude:

Defunto il sistema di Locarno, defunta la Lega delle Nazioni, la questione austriaca fu regolata secondo gli accordi del luglio 1935

e la questione spagnola esaminata con il riconoscimento di Franco. Inoltre fu stabilito un programma comune: difesa della civiltà europea contro il pericolo comunista e l'esaminazione dei rapporti culturali italo-tedeschi.

Comincia da allora questa intima fraterna collaborazione italo-tedesca basata su tutto un passato di lealtà, collaborazione che non per retorica è stata definita una intesa di due popoli e di due condottieri, non di governi, e che unisce non solo diplomaticamente ma in ogni campo, il popolo italiano a quello tedesco per costituire una sola grande unità nel cuore dell'Europa; per creare nello spirito e nella forma una più giusta e più bella civiltà europea.

Nel discorso su « Gli sviluppi della politica dell'Asse », pronunciato il giorno 2 gennaio a Norimberga, Roberto Farinacci illustrò con particolare cura la pratica attuazione della politica tedesca nei riguardi dell'Italia.

« Credevamo che la politica tedesca non fosse opera di ricostruzione e di consolidamento della pace, ma la comune reazione contro il pericolo del giudaismo e del bolscevismo ».

Il ciclo delle conferenze sulla politica italo-tedesca si chiude con il discorso pronunciato a Monaco il 27 gennaio: « Monaco contro Ginevra ». Dopo aver passato in rassegna i precedenti storici e gli sviluppi attuali di questa politica, Roberto Farinacci passa ad esaminare le questioni che ancora rimangono da risolvere e troneggiano ancora i due Paesi solidali e concordati in una reciproca comprensione e di collaborazione.

Anzitutto egli considera la questione delle ex colonie tedesche.

FRIULI TERRA DI POETI

« Carme imperiale » di Antonio Pozzo

Al Concorso bandito per l'Anno XVI dalla Commissione del Premio « Poeti del tempo di Mussolini » hanno partecipato 1022 concorrenti.

Fra questo enorme numero di liriche la Commissione, presieduta da S. E. Galeazzo Ciano e composta da undici personalità dell'arte della letteratura e del giornalismo, operata una prima scelta di circa 60 composizioni si soffermava poi su 12 liriche, le quali venivano giudicate degne di pubblicazione; fra queste, dopo vivace scambio di impressioni e giudizi, il primo premio veniva assegnato a Giuseppe Valentini per la lirica « Lamento della madre esiliata ». Per il Concorso « Gioventù del Littorio » il premio veniva assegnato a questi giorni il volume « Poeti del tempo di Mussolini », pubblicato in sontuosa edizione, siamo ben lieti di constatare che, tra questo straordinario numero di concorrenti, i nostri Autori friulani portano la palma, in quanto che su 23 liriche complessivamente presentate tra 1022 concorrenti, ben 3 appartengono a friulani, e precisamente: « Due Ombre » di Siro Angeli; « Carme Imperiale » di Antonio Pozzo; « Mamma » di Gianni della Pozza.

Diamo qui il testo di questo bellissimo e forte « Carme Imperiale » del Dr. Pozzo, il quale ha così favorevolmente impressionato, tra gli altri, E. l'Accademico F. T. Marinetti da indurlo a dedicare di proprio pugno, con le più fervide espressioni di simpatia all'Autore, il proprio « Poema di Torre Viscosa ».

Nel canteremo l'avvento del nostro Impero sul mare

quando da soli, tendendo tutte le corde di un solo Volere multitudine, apprimmo al nostro sguardo la via di un luminoso Futuro.

Gettiamo la nostra Fede: il nostro coraggio la nostra gioventù ribollente

di spastini sui vuoti piatti di una bilancia gravata dal peso di tutti gli odi di un Mondo nemico: sul mare contro le insegne di cento e cento navi battenti le nostre vie sfidiamo l'orgoglio e l'ira: e vinciamo.

Snodammo il vitupero verboso di mille pastose avvinghianti con la tenacia di sterpi rigonfi di imbelli fiore

i Fati d'Italia: garrendo sugli alti pennoni e sui cuori l'immagine della Patria al Sole alzammo la nostra gioia. Corremmo sui mari tra un fremere di eliche e un rombo di aerei motori. Stupite giacevano nella scia

le navi nemiche. Portammo sugli erti pianori già tutti di indulto sangue l'ardore dei giovani fanti, piegammo in borra dei capi, e fu mozza l'audacia neppure. Non ombre non queruli nati consente la nuova divisa: la Vita

si espande nel pieno morrigno di Roma risorta sul mare.

Quando serezzato di viola il Cielo dietro ai tuoi colli balena e si incendia, gli indigeti Nubi che il fato di Enea chiamò con l'approdo e le fauste vestigia onde, nei tempi il nome e il dominio sull'Orbe proruppero Te Universa

conclamano, o Roma. Nell'ora che l'iniqua volpe e convulsa il presago spirito chiama Te al compito novo: sui mari nei cieli e il Destino. Nei cuori è l'animo della vittoria.

Per quella gloria virile che vinta Cartagine, e quella delle Repubbliche Sante guerriere e opulente sul mare;

per la memoria del Grande che un Mondo donava, pe' i gradi che intatte negli epi più oscuri mantengono e alte di Roma

la fiamma e la Stirpe: per quella scintilla che accende oltre i mari le luci e propaga nell'etra il Genio latino, ed il balzo dei trasvolatori di tutti gli Oceani, e l'aspro valore dei forti che ovunque d'Italia portarono l'aquila e il Fascio

littorio; per la diuturna fatica dei calafati che affrettano entro i cantieri lucenti carene, e sonanti sirene salutano a gara i fitti pavesi; pe' il duro periglio degli ardentissimi racchiusi entro scafi sommersi

brucianti entro carri blindati volati all'impeto e al lancio dei loro ordigni forgiati di acciaio per cuori di acciaio;

per questa vita temprata a tutte le imprese, giuriamo noi giovani dopi i millenni imporporati di luce

italica sull'ora sacra del Vittoriano l'Impero.

Antonio Pozzo

assistenti. Previs. - Totale dei sussidi pagati
 Poche cifre basteranno a dare una lire 3179.

Al cimitero, seguiva il carro funebre appeso al quale, ora la corona dei fiori. Sulla bara posava un cuscino

Guarirà in cinque giorni.
